

Volumul I. MEMORIU GENERAL

Volumul I. MEMORIU GENERAL

1. Introducere

- 1.1. - Date de recunoaștere a documentației
- 1.2. - Obiectul lucrării
- 1.3. - Surse documentare

2. Stadiul actual al dezvoltării

- 2.1. Evoluția zonei
- 2.2. Încadrare în localitate
- 2.3. Elemente ale cadrului natural
- 2.4. Circulația
- 2.5. Ocuparea terenurilor
- 2.6. Echipare edilitară
- 2.7. Probleme de mediu

3. Propuneri de dezvoltare urbanistică

- 3.1. Concluzii ale studiilor de fundamentare
- 3.2. Prevederi ale PUG
- 3.3. Valorificarea cadrului natural
- 3.4. Modernizarea circulației
- 3.5. Zonificare funcțională- reglementări, bilanț teritorial, indici urbanistici
- 3.6. Dezvoltarea echipării edilitare
- 3.7. Protecția mediului
- 3.8. Regim juridic și obiective de utilitate publică

4. Concluzii

1 INTRODUCERE

1.1 Date de recunoaștere a documentației

Titlul lucrării:

**PLAN URBANISTIC ZONAL SPAȚIU PUBLIC SALA PALATULUI, Str. Ion Cămpineanu
nr. 30, zona centrală București**

Proiectant: SC Re-act Now Studio SRL

Șef proiect: Arh. George Mario Kuibuș

Colectiv de elaborare:

Arh. George Mario Kuibuș

Urb. Oana Maria Paraschiv

Urb. Mihaela Pușnava

Beneficiar:

MUNICIPIUL BUCUREȘTI

Data elaborării:

DECEMBRIE 2013

1.2. Obiectul PUZ

Prin întocmirea acestui tip de documentație se dorește reglementarea și amenajarea spațiului public la Sala Palatului, atât în partea de nord cât și în partea de sud. Astfel, pentru dezvoltarea Zonei de Acțiune Urbană "Centrul Bucureștiului", viziunea strategică urmărește armonizarea obiectivelor socio-economice – creșterea calității vieții urbane, cu dinamica spațială – reabilitarea și revitalizarea spațiilor publice ale orașului. Valorificarea potențialului local este o direcție conceptuală importantă, capabilă să transforme Capitala într-un centru competitiv, o zonă urbană sustenabilă și atractivă pentru locuitori, vizitatori și investitori.

Programul Operațional Regional are ca obiectiv strategic dezvoltarea economică echilibrată teritorial, cu accent pe dezvoltarea durabilă, îmbunătățirea infrastructurii și a mediului de afaceri, în vederea creșterii rolului centrelor urbane. Obiectivele și principiile europene privind ameliorarea cadrului de viață din mediul urban cuprind modernizarea infrastructurii, amenajarea de spații urbane de bună calitate, încurajarea competitivității și a creșterii economice, într-o abordare urbană integrată. Procesul de regenerare urbană are în vedere atât reabilitatea fondului construit și a spațiilor publice, cât și întărirea comunității și încurajarea activităților antreprenoriale. Printre aspectele-cheie care trebuie luate în considerare sunt: crearea de locuri cu caracter, punerea în valoare a patrimoniului existent, re-conectarea, lucrul cu peisajul urban, managementul eficient al investițiilor și proiectarea "pentru schimbare", care permite o evoluție ulterioară favorabilă.

Obiectivele generale ale Planului Integrat de Dezvoltare Urbană sunt consolidarea identității orașului, susținerea vitalității și atractivității acestuia, dezvoltarea economică locală și regenerarea urbană durabilă. Aceste obiective generale se detaliază într-o serie de obiective specifice, dintre care: crearea unui țesut urban accesibil și eficient, prioritizarea circulației pietonale, ciclisme și a transportului în comun, reabilitarea infrastructurii publice, revigorarea rețelei de spații publice și punerea în valoare a potențialului zonei.

În cadrul Planului Integrat de Dezvoltare Urbană sunt stabilite următoarele priorități: RECUPERAREA (recuperarea unei identități urbane pentru centrul Bucureștiului, revitalizarea și reconectarea zonelor cu caracter divers care constituie centrul

Bucureștiului), CIRCULAȚIA (facilitarea circulației auto printr-un sistem integrat de parcări, încurajarea modalităților de transport durabile), SPAȚIILE PUBLICE (introducerea unui sistem de parcări subterane care va permite recâștigarea spațiului public de deasupra, tratarea străzilor și a piețelor ca spații publice prietenoase, reabilitarea spațiilor reprezentative pe principii moderne), COMPETITIVITATEA (un plan strategic pe termen mediu și lung, flexibil și care poate oferi variante diferite de finanțare, de la fonduri europene la parteneriate public- private).

Recuperarea se manifestă în cazul proiectului de față prin punerea în valoare a Sălii Palatului, o clădire cu importanță istorică și funcțională deosebită, precum și a importantei rezerve de spațiu public și plantat pe care o reprezintă zona din Nordul acesteia.

Spațiile verzi din Grădina Sălii Palatului sunt lipsite de dotări atractive și funcționează ca spații de tranzit, nefiind utilizate ca parc sau spații publice, iar cele cu caracter de reprezentare sunt amenajate minimal, nu pun în valoare Sala Palatului și sunt inaccesibile publicului. Suprafețele asfaltate de mari dimensiuni și parcările supraterane de capacitate mare sunt totuși insuficiente din punct de vedere al numărului necesar, sufocând zonele pietonale și întrerupând conectivitatea între acestea. Amenajarea supraterană este în acest moment lipsită atât de spații suficiente de parcare, cât și de spațiile pietonale necesare funcționării unei instituții culturale cum este Sala Palatului. Cele două funcțiuni contradictorii ale spațiului public (parcare și pietonal) se concurează în mod agresiv seara, în perioada desfășurării evenimentelor, în timp ce, pe perioada dimineții, spațiul este neutilizat de pietoni și utilizat într-o foarte mică măsură ca spațiu de parcare. În zona sudică, deși cele trei obiective - Muzeul Național de Artă, Biserica Krețulescu și blocul Humanitas sunt apropiate, la nivel pietonal spațiul public este fragmentat, neatractiv.

Obiectul prezentului Plan Urbanistic Zonal stă în concretizarea unui set de obiective care să permită îndeplinirea principiilor programatice ale Planului Integrat de Dezvoltare Urbană a Bucureștiului, ale Strategiei de dezvoltare a municipiului București 2009-2015 și a Programului Operațional Regional 2007-2013, în sensul Axei Prioritare nr.1. Astfel, obiectivele care stau la baza elaborării PUZ Spațiu Public Sala Palatului sunt, după cum urmează:

- facilitarea circulațiilor ușoare pe sit, cu o tramă care să poată direcționa și atrage publicul aflat în tranzit și să crească confortul utilizatorilor prin punerea la dispoziție a unui traseu optim pentru fiecare din punctele de interes ale zonei;
- realizarea unui parcaj subteran care să contribuie la fluidizarea tuturor tipurilor de trafic, eliminând blocajele și conflictele legate de lipsa locurilor de parcare, înlăturând presiunea și pericolul asociate cu parcare dezorganizată și prevezând spații pietonale confortabile și suficiente ca gabarit pentru numărul mare de persoane care se întâlnesc cu ocazia spectacolelor;
- realizarea unui spațiu public nou, atractiv, polivalent, adaptabil, acoperind o mare varietate de utilizări: așteptarea în vederea spectacolului, relaxarea pe parcursul zilei, jocul, practicarea de activități de loisir.

1.3. Surse documentare

- Studiu de fezabilitate Modernizare spațiu urban public Sala Palatului cu parcaj subteran (nord), anexă a Planului Integrat de Dezvoltare Urbană Zona Centrală București;
- Studiu de fezabilitate Modernizare spațiu urban public Sala Palatului cu parcaj subteran (sud), anexă a Planului Integrat de Dezvoltare Urbană Zona Centrală București;
- Planul Urbanistic General al Municipiului București;
- Avizele deținătorilor de echipamente edilitare ale Capitalei (ApaNova București, Distrigaz Sud, Enel Muntenia, Luxten Lighting Company, Nectcity Telecom, RomTelecom Radet, RATB);
- Planuri topometrice realizate pentru implementarea Planului Integrat de Dezvoltare Urbană Zona Centrală București;
- Planul Integrat de Dezvoltare Urbană Zona Centrală București.

2 STADIUL ACTUAL AL DEZVOLTĂRII

2.1. Evoluția zonei

Sala Palatului a fost construită la sfârșitul anilor 1950 și debutului anilor 1960, alături de locuințele colective de pe str. Ion Câmpineanu, în timpul regimului lui Gheorghe-Gheorghiu Dej, ca o intervenție într-un țesut istoric în contextul Palatului Regal, reconstruit și el la finele anilor 1930. Această intervenție se încadrează în cele specifice urbanismului stalinist practicat în epocă. Zona Sălii Palatului reprezintă un areal de dialog al celor două tipuri de țesuturi, cel istoric (cu Palatul Regal și Biserica Kretzulescu) și cel postbelic.

2.2. Încadrare în localitate

Amplasamentul este situat în București, sectorul 1, strada Ion Câmpineanu nr.30, încadrând Sălii Palatului, într-un punct nodal de legătură între Piața Revoluției, Parcul Cișmigiu și Calea Victoriei, cu următoarele limite:

- la N: Str. Știrbei Vodă;
- la E: Str. Ion Câmpineanu;
- la S: Sala Palatului;
- la V: frontul de locuințe colective, blocul Humanitas.

Aria cuprinsă în PUZ se află în zona centrală a Bucureștiului, într-un areal reprezentativ pentru municipiu. Accesul în zona de studiu se realizează fie din str. Știrbei Vodă, fie din Str. Ion Câmpineanu. Există un acces secundar care străbate o parte din teritoriul obiect al PUZ prin str. Walter Mărcineanu. Amplasamentul dispune de acces auto și pietonal, fiind situat la cca. 5-10 minute de mers de stații de transport public de diverse categorii (metrou Universitate, Izvor, stații autobuz sau tramvai).

În ceea ce privește prezența instituțiilor de interes general, se remarcă existența Bisericii Kretzulescu în interiorul limitei obiect PUZ, și a Sălii Palatului și Muzeului Național de Artă al României, adiacent limitelor. Aici, se remarcă obiectul în sine al Grădinii Sălii Palatului, ca zonă verde conexă Parcului Cișmigiu, de interes municipal.

2.3. Elemente ale cadrului natural

Date climatice

Temperatura medie anuală a aerului:	+10 ° C;
Temperatura minimă absolută a aerului:	- 31,2 ° C;
Temperatura maximă absolută a aerului:	+ 40,6 ° C;
Adâncimea maximă de îngheț:	0.80m:
Sarcina dată de zăpadă pe sol:	2 kN/m ² ;

Viteza maximă anuală a vântului la 10 m, mediată pe 1 min., având 50 ani interval mediu de recurență: 26m/s;

Presiunea vântului stabilită la înălțimea de 10 m deasupra terenului: 0.40 kN/ m²

În prezent, pe teren există un număr mare de arbori și arbuști de dimensiuni variabile, aflați în diferite stadii de dezvoltare. Ca urmare a plantării în etape diferite, fără urmărirea unei linii generale, arborii sunt dintr-o gamă largă de esențe, au vârste și grade de sănătate diferite. Plantațiile de arbori înalți sunt amplasate perimetral, în timp ce în centrul terenului, plantațiile sunt joase – gazon și arbuști.

Terenul este în pantă ascendentă pe două direcții, cu denivelare de cca 2.00m pe direcția Est-Vest (în apropiere de Palatul Regal, terenul este mai sus cu cca 2.00m față de str. Ion Câmpineanu) și denivelare de cca 1.50m pe direcția Nord-Sud (platforma care înconjoară Sala Palatului este cu cca 1.50m mai sus decât strada știrbei Vodă).

2.4. Circulația

În zona Sălii Palatului, circulația auto se realizează în cadrul sitului pe str. Walter Mărăcineanu, și limitrof pe str. Ion Câmpineanu. Suprafețele asfaltate de mari dimensiuni și parcarile supraterane de capacitate mare, însă tot insuficiente din punct de vedere al numărului necesar, sufoca zonele pietonale și întrerup conectivitatea între acestea.

Amenajarea supraterană este în acest moment lipsită atât de spații suficiente de parcare, cât și de spațiile pietonale necesare funcționării unei instituții culturale cum este Sala Palatului. Cele două funcțiuni contradictorii ale spațiului public (parcare și pietonal) se concurează în mod agresiv seara, în perioada desfășurării evenimentelor, în timp ce, pe

perioada dimineții, spațiul este neutilizat de pietoni și utilizat într-o foarte mică măsură ca spațiu de parcare.

2.5. Ocuparea terenurilor

În prezent, pe terenul care a generat PUZ se găsește Biserica Kretzulescu, asupra căreia nu se intervine, incluzând grădina Sălii Palatului, predominantă ca suprafață. Limitrof se află alte șapte corpuri de clădire, dintre care unul are funcțiune de locuire colectivă, unul de servicii și două de cultură (Sala Palatului și MNAR).

Principalele disfuncționalități ale situației existente sunt:

-spațiile verzi sunt lipsite de dotări atractive și funcționează ca spații de tranzit, nefiind utilizate ca parc sau spații publice;

-spațiile verzi cu caracter de reprezentare sunt amenajate minimal, nu pun în valoare Sala Palatului și sunt inaccesibile publicului;

-suprafețele asfaltate de mari dimensiuni și parcarile supraterane de capacitate mare, însă tot insuficiente din punct de vedere al numărului necesar, sufoca zonele pietonale și întrerup conectivitatea între acestea;

-amenajarea supraterană este în acest moment lipsită atât de spații suficiente de parcare, cât și de spațiile pietonale necesare funcționării unei instituții culturale cum este Sala Palatului.

2.6. Echipare edilitară

Infrastructura de echipare edilitară a zonei studiate dispune de toate tipurile de facilități, asigurate de următoarele regii:

- distribuție apă potabilă - ApaNova București SA;
- transport energie electrică - Enel Distribuție Muntenia;
- telecomunicații- Romtelecom (telefonie publică) și NetCity Telecom SA (internet);
- alimentare cu căldură- Radet București;
- alimentare cu gaze naturale- DistriGaz Sud- Rețele;
- iluminat public- Luxten Lighting Company;
- transport public- RATB.

2.7. Probleme de mediu

Municipiul București este cel mai populat oras, centru industrial și comercial al țării, majoritatea suprafeței acestuia fiind ocupată de construcții și de rețeaua de transport. Datorită dezvoltării urbanistice din ultima perioadă, principalele probleme cu care se confruntă Bucureștiul sunt cele specifice marilor orase și constau în suprafața mică, dezvoltare preponderent pe verticală, spații verzi insuficiente, trafic auto intens, în special în zona centrală a orasului, poluare atmosferică generată de traficul auto și centralele termice.

Ținând cont de aspectele mai sus menționate, și urmărind armonizarea dezvoltării locale, în condițiile protecției mediului, prezentul proiect promovează utilizarea transportului nepoluant, prin realizarea infrastructurii aferente unui traseu prioritar pietonal și de biciclisti. De asemenea, vine în întâmpinarea problemelor privind starea de calitate a factorului de mediu aer, prin crearea de spații verzi și întreținerea corespunzătoare a acestora. Cât despre protejarea valorilor de patrimoniu, se pune în valoare Mănăstirea Antim prin noul tip de amenajare.

3 PROPUNERI DE DEZVOLTARE URBANISTICĂ

3.1. Concluzii ale studiilor de fundamentare

Sala Palatului este spațiul de evenimente cu cea mai mare frecvență de utilizare din București, lucru datorat atât poziției privilegiate în centrul orașului, cât și cadrului elegant în care se situează – vecinătatea Palatului Regal, a Pieței Revoluției, a Parcului Cișmigiu. Situația actuală în care zona este supraaglomerată de mașini, în cazul fiecărui concert, scade calitatea evenimentului prin disconfortul creat publicului atât din punct de vedere al găsirii unui loc de parcare, cât și din cauza agresării spațiului pietonal. Construirea unei parcări subterane și amenajarea unui spațiu public de calitate în zona de acces a Sălii Palatului este o condiție obligatorie pentru menținerea atractivității Sălii Palatului ca spațiu de evenimente și pentru funcționarea acesteia la standarde contemporane din punct de vedere al accesibilității și al confortului utilizatorilor.

Zona Sălii Palatului trebuie să susțină o intervenție cu un grad ridicat de calitate din punct de vedere al designului urban, cu o imagine actuală, atractivă și cu un grad înalt de adaptabilitate ulterioară, din perspectiva evoluției continue a vieții urbane și a necesităților utilizatorilor.

3.2. Prevederi ale PUG

Conform **PUG Municipiul București** zona studiată se încadrează în **subzona V1a-parcuri, grădini și scuaruri publice orășenești și fâșii plantate publice**, pe teritoriul grădinii publice, și **CP3- subzona centrală inserției în zona protejată-Sala Palatului**, în zona nordică a amplasamentului (lotul bisericii Kretzulescu).

3.3. Valorificarea cadrului natural

La nivel suprateran va fi amenajat un parc plantat cu gazon și vegetație înaltă și o suprafață permeabilă în dreptul pavilioanelor. S-a urmărit eliberarea suprafeței parcului de deasupra parcajului de prezența oricărui element arhitectural (nod de circulație) sau de echipare (tubulaturi, spații tehnice) și gruparea acestora în zonele perimetrare ale amenajării, adiacent trotuarelor celor două străzi – Știrbei Vodă și Ion Câmpineanu,

respectiv în dreptul pavilionului amplasat lângă împrejmuirea Palatului Regal.

Deși din cauza soluției constructive pentru parcare subterană nu pot fi păstrați mulți dintre arborii existenți, se propune replantarea unor arbori după realizarea plăcii superioare a parcajului. Se vor proteja arborii menținuți și se va completa plantația înalte cu arbori noi în zonele fără parcaj, precum și peste zona de parcaj dinspre Palatul Regal, unde completarea de pământ este de 2- 3m.

3.4. Modernizarea circulației

La nivelul circulațiilor soluția propune atragerea traseelor pietonale prin “inima” spațiului, unind posibilele trasee dinspre str. Ion Câmpineanu, str. Walter Mărăcineanu și str. Poiana Narciselor cu cele de pe str. Luterană și str. Știrbei Vodă dinspre Sud și Nord.

Soluția de parcare subterană include trei niveluri, cu o rupere de pantă de jumătate de nivel la mijlocul suprafeței, astfel încât parcare să urmărească panta ascendentă a terenului, iar costurile de excavație să fie reduse la un minim. Parcare are 526 locuri la cele 3 niveluri subterane. Pentru parcare subterană intrarea și ieșirea sunt poziționate de-a lungul străzii Ion Câmpineanu (o bandă de acces), respectiv perpendicular pe strada Știrbei Vodă în dreptul Palatului Regal (două benzi de acces). Vor exista de asemenea noduri de acces pietonal în subteran cu lift și scară, unul în vecinătatea Sălii Palatului, unul pe latura de nord a spațiului, în apropierea străzii Știrbei Vodă, iar cel de-al treilea în E Sălii Palatului în zona de conjuncție cu MNAR.

Din configurația actuală a spațiului se păstrează calea de acces auto ce deservește intrarea principală a Sălii Palatului. Pentru parcare subterană intrarea și ieșirea sunt poziționate de-a lungul străzii Ion Câmpineanu (o bandă de acces), respectiv perpendicular pe strada Știrbei Vodă în dreptul Palatului Regal (două benzi de acces).

Aleile pietonale de la nivelul solului sunt trasate astfel încât să permită parcurgerea rapidă a spațiului pe diagonală, atât dinspre intersecție spre Sala Palatului, cât și spre pavilionul din parc. Între aleile pietonale, peluzele circulabile sunt amenajate cu mobilier urban pentru odihnă și relaxare.

3.5. Zonificare funcțională- reglementări, indici urbanistici

La nivel funcțional, spațiul este definit de relația cu funcțiunea de eveniment și spectacol a Sălii Palatului. Din punctul de vedere al ierarhiei spațiul public, este învecinat cu o arie publică de notorietate - Piața Revoluției și Calea Victoriei și cu un mare parc al Bucureștiului – Grădina Cișmigiu. În completarea unei utilități publice - parcare subterană, se propune realizarea unei platforme de evenimente, un spațiu de întâlnire și de odihnă. Se vor realiza două zone de tip pavilion în colțul de sud-vest al spațiului și cel de nord-vest către care sunt direcționate alei pietonale cu rolul de a aduce vizitatorii în centrul spațiului și a facilita traversarea acestuia.

La nivelul întregii zonei, se realizează următoarele intervenții:

- degajarea spațiilor publice supraterane de parcările necontrolate, mutarea acestora în subsol (450 locuri în parcare din Nordul Sălii Palatului, 450 locuri în parcare din Sudul Sălii Palatului);
- interzicerea parcării pe aleea de acces la Sala Palatului - va fi permisă numai oprirea;
- prevederea a două accese pentru parcare subterană din Nord, unul spre strada Ion Câmpineanu (o bandă), unul spre strada Știrbei Vodă (două benzi); prevederea a două accese pentru parcajul subteran din Sud;
- favorizarea parcursului pietonal prin prevederea unui spațiu public cu două volum acoperite - funcțiune polarizatoare (expo, galerie) și o piațetă care să funcționeze alternativ ca scenă informală sau piață cu fântâni la nivelul pardoselii;
- se ține cont de importanța și scara spațiului – un grad sporit de intimitate față de un spațiu precum Piața Revoluției, combinat cu scara locală a traseelor pietonale din vecinătatea Bisericii Krețulescu.

Se propune realizarea unui spațiu public verde ce conturează ansamblul Sălii Palatului și a Bisericii Kretzulescu la S și la N, având un punct mineral central, de tip amfiteatru, ce se constituie într-o zonă reprezentativă de acces.

Zonificarea funcțională prevede reglementarea a patru tipologii de zone funcționale pe teritoriul studiat. Prima, **SP1, subzona piețe publice, spații publice, loisir**, încadrează amfiteatrul central, zona reprezentativă de intrare către Sala Palatului. Cele două părți ale Grădinii Sălii Palatului, Nord și Sud se încadrează în UTR **P1a- Parcuri publice zona**

centrală București, cu pavilioanele și nodurile de acces care însumează max. 15% din suprafața ocupată în întregul UTR, restul fiind ocupat de spații verzi, permeabile sau nu (la nivelul procentului de ocupare teren). CUT-ul (coeficientul de utilizare teren) acestor pavilioane nu va depăși 0.15, la nivelul întregului UTR, fiind normate cu regim de înălțime Parter. Se păstrează UTR-ul **CP3-suzbona centrală inserții în zona protejată-Sala Palatului** în zona Bisericii Kretzulescu.

3.6. Dezvoltarea echipării edilitare

S-au prevăzut branșamente de apă proiectate pentru parcare, fântâni, cișmele și pentru sistemul de udat spații verzi. În cadrul investiției se va realiza devierea rețelei de alimentare cu apă din zona unde urmează a se executa parcare subterană.

S-au prevăzut racorduri de canalizare pentru parcare, fântâni, cișmele. În cadrul investiției nu se va realiza devierea rețelei de canalizare din zona unde urmează a se executa parcare subterană. Apele pluviale de pe spațiul public suprateran reamenajat vor fi preluate prin intermediul rigolelor și deversate în rețeaua de canalizare existentă în zonă.

Amenajarea exterioară concretizată prin organizarea platformelor pietonale și a spațiilor verzi nou create vor fi dotate cu instalații de iluminat moderne. Se vor prevedea instalații electrice pentru fântânile arteziene și a instalațiilor pentru udat. Pe terenul pe care se propune investiția există trasee LEȘ conform aviz Enel Muntenia Sud. Devierea rețelei de alimentare cu energie electrică din zona unde urmează a se executa parcare subterană va respecta traseul propus în conformitate cu avizul tehnic emis de către Enel Muntenia Sud care se va întocmi înainte de eliberarea autorizației de construire. Pe terenul pe care se propune investiția există trasee LEȘ și stâlpi de iluminat conform aviz Luxten. Devierea cablurilor electrice (și a stâlpilor, după caz) din zona unde urmează a se executa parcare subterană va respecta planul propus conform studiului de soluție aprobat de către Luxten care se va întocmi înainte de eliberarea autorizației de construire.

În cadrul investiției se va realiza devierea rețelei de alimentare cu gaz din zona unde urmează a se executa parcare subterană. Dezafectarea conductei existente se va realiza după execuția devierii. Lucrările pentru deviere se vor realiza în conformitate cu avizul tehnic emis de către DISTRIGAZ SUD.

Pe terenul pe care se propune investiția există trasee de canalizație și fibră optică conform aviz NetCity. Devierea cablurilor și a canalizației subterane din zona unde urmează să se execute parcare subterană va respecta planul propus conform studiului de soluție aprobat de către NetCity care se va întocmi înainte de eliberarea autorizației de construire.

3.7. Protecția mediului

Impactul asupra mediului este benefic, proiectul aduce în prim plan posibilitatea evitării circulației auto și înmulțirea spațiilor verzi. Se estimează că transportul este sursa principală de producere a gazului de seră (Brower and Leon – 1999) și că reprezintă aproximativ 60% din consumul de petrol. Tot transportul este responsabil de un procent important din poluarea apelor. Prin acest proiect, orașul va fi mai eficient în folosirea infrastructurii existente, mai sigur și mai sănătos. Ciclismul și mersul pe jos sunt cele mai eficiente energetic, cele mai prietenoase cu mediul și cele mai sănătoase forme de transport urban.

Impactul asupra populației va fi unul nesemnificativ și manifestat cu precădere în perioada de execuție a obiectivelor propuse prin proiect. După finalizarea lucrărilor, populația va beneficia de reabilitarea infrastructurii publice de servicii, precum și de îmbunătățirea factorilor de mediu, datorită spațiilor verzi nou create.

Zona vizată de lucrările propuse în proiect este o zonă puternic antropizată, prin urmare, importantă din punct de vedere al vegetației, florei sau faunei este redusă, iar impactul asupra biodiversității este practic inexistent. Zona propusă pentru realizarea investiției nu se află în relație directă cu apele de suprafață, astfel încât impactul asupra apei de suprafață este inexistent.

Impactul generat în urma desfășurării activităților propuse prin proiect, nu sunt de natură să provoace un impact semnificativ asupra aerului, atât timp cât se vor aplica măsurile de protecție în perioada de execuție. Prin încurajarea traficului pietonal și de bicicliști se vor reduce emisiile de poluanți (în special pulberi în suspensie) ca urmare a traficului rutier. De asemenea, calitatea aerului va cunoaște o îmbunătățire, prin crearea

spațiilor verzi și întreținerea corespunzătoare a acestora. În perioada de exploatare, impactul asupra peisajului este pozitiv datorită lucrărilor ce vor da un aspect îngrijit zonei.

3.8. Regim juridic și obiective de utilitate publică

Spațiul public urban, în suprafață estimată de 14.288mp cf CU nr.1088/5369 din 20.08.2013 (13433.45mp din conturul topografic), constituie domeniu public al municipiului București și face parte din totalul de 29.393,30mp proprietate publică a municipalității, conform extrasului de carte funciară nr. 46847, pentru informare, număr cadastral 18362, în baza dosarului cadastral nr. 102043 / 07.01.2009, emis de OCPIB Sector 1 în data de 11.02.2009 sub nr. 127208.

Limitele de amplasament și limitele de intervenție ale proiectului sunt stabilite în conformitate cu adresa OCPI (Oficiul de Cadastru și Publicitate Imobiliară) București, răspuns față de solicitarea Primăriei Municipiului București nr. 11406/ 14.03.2013. Răspunsul OCPI a fost înaintat către proiectanți de Primăria Municipiului București prin adresa nr. 5830/ 03.07.2013.

Documentele privind situația juridică primite de la Beneficiar pentru zona studiată, până la data prezentului studiu, sunt următoarele:

- **Str. Ion Câmpineanu nr. 30** - Domeniu public (PROPRIETAR PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI – PROPRIETATE PUBLICĂ), întabulat prin încheierea nr. 102043/11.02.2009 a OCPI sector 1; nr. cadastral 18362, CFI nr. 46847

- DIRECȚIA PATRIMONIULUI A P.M.B., Serviciul Evidență Domeniu Public și Privat - ADRESA NR. 1306 / 04.10.2010:

„Terenul în cauză reprezintă imobilul proprietate publică a Municipiului București cu adresa Str. Ion Câmpineanu nr. 30, sector 1, cu teren în suprafață de 29393,3 mp, individualizat cu numărul cadastral 18363 în Cartea Funciară cu nr. 46847 a localității București, sector 1.

Terenul în cauză cuprinde secțiuni din arterele de circulație Str. Ion Câmpineanu, Str. Știrbei Vodă ce se încadrează ca bunuri din domeniul public al municipiului București conform Legii nr. 213/1998 privitor la proprietatea publică și regimul juridic al acesteia.”

-ANEXA NR 1 la Hotărârea C.G.M.B. nr. 235/2005 cu modificările și completările ulterioare; ANEXA NR 1 la Hotărârea C.G.M.B. nr. 254/2008 cu modificările și completările ulterioare:

„Str. Ion Câmpineanu- între limitele Str. Știrbei Vodă și Bd. Nicolae Bălcescuse află în sector 1, în administrare de catre Administrația Străzilor; Str. Știrbei Vodă - între limitele Calea Victoriei și Splaiu independenței se află în sector 1, în administrare de catre Administrația Străzilor acestea fiind sub incidența art. 1 si 2: Art. 1 Administrarea drumurilor publice, inclusiv a piețelor publice, are ca obiect proiectarea, construirea, modernizarea, reabilitarea, repararea, întreținerea și exploatarea rețelelor stradale, a lucrărilor de arta, proiectarea și materializarea reglementărilor de circulație. Art. 2 Administrația Străzilor va administra rețeaua principală de străzi, piețele publice și lucrările de artă ale municipiului București cuprinse în anexele 1 si 2.”

Obiectivele de utilitate publică sunt Bisericii Kretzulescu în interiorul limitei obiect PUZ, și Sala Palatului și Muzeul Național de Artă al României, adiacente limitelor. Grădina Sălii Palatului este în sine, obiectiv de utilitate publică, ca zonă verde conexă Parcului Cișmigiu, de interes municipal.

4 CONCLUZII

Amenajarea propusă pentru spațiul public din jurul Sălii Palatului atinge principalele obiective enunțate mai sus: prin construirea parcerii subterane se eliberează spațiul public de deasupra de prezența agresivă a mașinilor, redând pietonilor întreaga esplanadă. Parțial plantat, parțial pavat, cu locuri de odihnă, așteptare, relaxare acoperite, umbrite și descoperite, cu gradene și fântâni arteziene de mici dimensiuni, spațiul public își recâștiga valoarea de spațiu de primire al unei instituții culturale de mare importanță, atrăgând atât publicul rezident și cel aflat în tranzit, cât și spectatorii evenimentelor organizate la Sala Palatului. Funcționarea spațiului pe timpul zilei și pe timpul serii asigură o prezență continuă a utilizatorilor și o atmosferă animată. Prin acest gest este pusă în valoare la adevăratul potențial o clădire emblematică pentru București, lipsită în prezent de un spațiu de primire corespunzător.

Spațiile publice nou propuse sunt atractive, polivalente și adaptabile, acoperind o mare varietate de funcțiuni: așteptarea în vederea spectacolului, relaxarea pe parcursul zilei, jocul cu fântânile arteziene la nivelul pardoselii, practicarea de activități recreative în pavilionul principal. Ca replică la adresa amenajării socialiste a spațiilor, cu peluze inaccesibile care servesc doar drept prim-plan pentru clădirile carora li se alătură, fără a fi destinate utilizării de către publicul urban, amenajarea propusă invită și permite locuitorilor să experimenteze și să parcurgă, în funcție de interes, fiecare metru al spațiului public.

Sala Palatului face parte din "camera de cultură clasică", un ansamblu care se întinde de la Piața Revoluției până la Sala Palatului și care cuprinde marile instituții culturale bucureștene: Muzeul de Artă – Palatul Regal, Biblioteca Centrală Universitară, Ateneul Român, Sala Palatului. Funcțiunea predominant culturală a zonei o transformă în destinația principală a publicului în vederea participării la spectacole și evenimente artistice, și, concomitent, constituie o sinteză de istorie modernă și recentă atât pentru bucureșteni, cât și pentru turiști, o oprire obligatorie – poate cea mai importantă – în cursul explorării centrului Capitalei.